

Приложение №9
к Адаптированной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом МАОУ Черновской СОШ
от 30.08.2019 г. № 94-19-од

**Рабочая программа учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
5-7 классы**

Структура рабочей программы

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»	стр. 3
2.	Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»	стр. 4
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	стр. 5

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

7 класс

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения. Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на

рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Тема (раздел темы)	Количество часов
1	Рисование на тему: «Как я провел лето».	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Пейзаж, натюрморт, портрет.	1
3	Рисование узора в полосе.	1
4	Рисование на тему: «Радуга». Изучение хроматических цветов.	1
5	Декоративное рисование: «Осенние цветы».	1
6	Рисование с натуры: «Осенний ковер».	1
7	Рисование на тему: «Золотая осень».	1
8	Беседа о натюрморте с показом иллюстраций натюрмортов.	1
9	Декоративное рисование. Узор в квадрате.	1
10	Иллюстрирование сказки «Теремок».	1
11	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Морской пейзаж.	1
12	Рисование узора в полосе с геометрическими элементами.	1
13	Рисование на тему: «Следы на снегу».	1
14	Декоративное рисование: «Узоры мороза на окне».	1
15	Рисование с натуры: «Снеговик». Изучение объемного предмета шаровидной формы.	1
16	Рисование на тему: «Предметы карнавала».	1
17	Рисование на тему: «Зимние каникулы».	1
18	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Натюрморт.	1
19	Рисование узора «Снежинки».	1
20	Рисование на тему: «Зимний вид спорта».	1
21	Беседа о секретах старых мастеров. Изучение узоров Хохломы.	1
22	Декоративное рисование. Хохломская роспись.	1
23	Рисование на тему по памяти: «Портрет мамы».	1
24	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (шкатулка).	1
25	Беседа и декоративное рисование. Элементы жостовского букета	1
26	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	1
27	Рисование на тему: «Весенняя капель».	1
28	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Портрет.	1
29	Рисование узора в полосе с изображением весенних цветов.	1
30	Рисование на тему: «Мы покоряем космос».	1
31	Декоративное рисование: «Весенние цветы».	1
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытка победителям».	1
33	Рисование с натуры: «Скворечник».	1
34	Декоративная роспись: «Весенний мотив».	1

	Итого	34
--	-------	----

6 класс

№ урока	Тема (раздел темы)	Количество часов
1	Рисование по памяти и представлению: «Вспоминая лето».	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства.	1
3	Рисование узора в круге.	1
4	Рисование на тему: «Вечернее небо».	1
5	Декоративное рисование: «Открытка учителю».	1
6	Рисование с натуры: «Осенний листопад».	1
7	Рисование на тему: «Признаки осени».	1
8	Беседа о превращение плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые формы.	1
9	Декоративное рисование. Орнамент.	1
10	Рисование по памяти и представлению: «Герои сказки»	1
11	Беседа о художниках маринистах с показом репродукции картин.	1
12	Рисование узора в круге с растительными элементами.	1
13	Рисование на тему: «Зимний вечер».	1
14	Декоративное рисование: «Снегурочка».	1
15	Рисование на тему: «Зимний лес».	1
16	Рисование с натуры: «Праздничная елка».	1
17	Декоративная роспись: «Весенний мотив».	1
18	Рисование по памяти и представлению: «Снежная королева».	1
19	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции. Тип натюрморта.	1
20	Рисование узора в круге: «Кристалл».	1
21	Рисование на тему: «На катке».	1
22	Декоративное рисование: «Узоры гжели».	1
23	Рисование с натуры объемных предметов (конус, шар).	1
24	Рисование на тему: «Открытка маме».	1
25	Беседа об основных характеристиках цвета, понятие колорита с показом иллюстраций картин известных художников.	1
26	Декоративное рисование. Цветы жостовского букета. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.	1
27	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Портрет.	1
28	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1
29	Рисование узора в круге. Хохломская роспись.	1
30	Рисование на тему: «Путешествие в космосе».	1
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытка ветерану».	1
32	Рисование с натуры: «Скворцы прилетели».	1
33	Рисование симметричных форм насекомых по выбору.	1
34	Декоративное рисование. Птицы в полете.	1
	Итого	34

7 класс

№ урока	Тема (раздел темы)	Количество часов
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.	1
2.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	1
3.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (радиоприемник; телевизор).	1
4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы	1
5.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части	1
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).	1
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).	1
8.	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи».	1
9.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки	1
10.	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1
11.	Рисование с натуры объемных предметов — посуда	1
12.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура	1
13.	Народная скульптура, ее образность и выразительность.	1
14.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1
15.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1
16.	Изготовление макета пригласительного билета.	1
17.	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1
18.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».	1
19.	Выполнение эскизов элементов оформления книги	1
20.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1
21.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	1
22.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1
23.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
24.	Декоративное рисование — составление узора для вазы.	1
25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
26.	«Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
27.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».	1
28.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1
29.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (работа в цвете).	1
30.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	1
31.	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	1
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1
33.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям	1

34.	Иллюстрирование русской народной сказки (по желанию)	1
	Итого	34